

Ciudad Rodrigo: memoria grabada

El reverendo William Bradford, capellán de brigada del ejército británico, pasó por la comarca de Ciudad Rodrigo a finales del año 1808. Sus dibujos y su cuaderno de notas terminaron convirtiéndose en un hermoso libro –publicado en Londres– que dio a conocer estas tierras en toda Europa. Como glosa a una aguatinta que representaba a un miliciano de Ciudad Rodrigo, Bradford escribió lo siguiente:

«Ciudad Rodrigo es una localidad de la provincia de Salamanca construida sobre un terreno elevado, en la orilla norte de un río que es afluente del Duero. Está rodeada por una planicie rica en cereales y pastos.

Sus murallas, que se han reforzado hace poco, dan la sensación de ser sólidas. La fortaleza está guarnecida por un cuerpo de milicia; se trata de una buena tropa cuyo número debe de estar entre los cuatro mil y cinco mil hombres jóvenes, atléticos y bien pertrechados con fusiles ingleses y espadas toledanas.

Esta ciudad tiene una hermosa catedral y es la sede de un obispado. Cuenta con unas dos mil casas, todas ocupadas. Sus habitantes me parecen personas activas e inteligentes.»

Sketches of the Country, Character and Costume in Portugal and Spain made during the Campaign, and on the route of the British Army, in 1808 and 1809. Engraved and coloured from the drawings by the Rev. William Bradford, A. B. of St. John's College, Oxford, Chaplain of Brigade to the Expedition.



Organiza:



Financia:



Colabora:



Sitios napoleónicos

Ciudad Rodrigo y
la Guerra de Independencia
en el grabado antiguo

Palacio de los Águila (Ciudad Rodrigo)

DEL 7 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO DE 2007

Horario de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas
de martes a sábado. Domingos de 12:00 a 14:00 horas.



Entre los años 1807 y 1814 la Península Ibérica se convirtió en el escenario de una de las más cruentas campañas de las guerras napoleónicas. Un conflicto internacional que colocaría a las provincias de Salamanca y de la Beira Alta en las primeras páginas de los periódicos de toda Europa. Nombres como Ciudad Rodrigo, Tamames, Alba de Tormes, Fuentes de Oñoro, El Bodón, Almeida, Sabugal, Nave de Haver, Freineda, Arapiles o Garcihernández comenzaron a oírse en las calles de Londres y París.

La colección J. R. Cid

Militares y civiles involucrados en esta terrible campaña llevaron, de vuelta a su país de origen, bocetos, diarios y memorias. Artistas consagrados en la técnica del grabado y expertos cartógrafos transformaron el resultado de la experiencia directa de estos hombres en un producto de consumo para un pueblo ávido de imágenes épicas.

La colección J. R. Cid, de la cual solamente se muestra una parte en esta exposición, ha reunido gran cantidad de documentos, grabados, mapas y planos que dan fe de la importancia que estas tierras tuvieron en el devenir histórico de Europa en esos años de conflicto.

La exposición se completa con armas conservadas en el museo catedralicio de Ciudad Rodrigo y piezas tales como botones de uniforme, insignias o monedas de la época que también forman parte de la colección.





La Fundación Ciudad Rodrigo 2006

La Fundación Ciudad Rodrigo 2006 es una organización privada y sin ánimo de lucro compuesta por diferentes instituciones públicas y privadas de Ciudad Rodrigo, así como por cuatro personas físicas.

Entre los objetivos de la Fundación Ciudad Rodrigo 2006 se encuentran: la promoción del patrimonio histórico-artístico y cultural de la comarca de Ciudad Rodrigo, la declaración de Ciudad Rodrigo como Patrimonio de la Humanidad y la promoción del desarrollo económico, cultural, social y turístico de la zona. Además, la Fundación pretende fomentar las relaciones con Portugal.

En la actualidad, la Fundación trabaja en diversos proyectos de formación, apertura de iglesias y palacios, promoción turística, economía y desarrollo. Entre sus comisiones de trabajo, formadas por varios patronos, se encuentra una que se dedica de manera específica a la preparación de actos conmemorativos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia.

Los Sitios de Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo, fortaleza enclavada en la ruta principal que comunica Castilla con Portugal, sufrió dos asedios durante la guerra librada por portugueses, españoles y británicos contra Napoleón en la Península Ibérica. El primero tuvo lugar entre los meses de abril y julio de 1810, y fue llevado a cabo por tropas francesas al mando de los mariscales Masséna y Ney. La tenaz resistencia de la guarnición española, con el mariscal de campo Andrés Pérez de Herrasti al frente, no fue en vano; los franceses perdieron un tiempo precioso en las labores de asedio, lo que permitió a Lord Wellington y a su ejército –compuesto de británicos y portugueses– culminar su estrategia de defensa de Portugal y rechazar una invasión que, de haberse llevado a cabo con éxito, habría convertido a la Península Ibérica en un nuevo trofeo para Napoleón. No obstante, al final la plaza hubo de capitular y los soldados que la habían defendido fueron enviados como prisioneros a Francia.

En los primeros días de 1812, las tropas aliadas al mando de Lord Wellington iniciaron una campaña cuyo primer movimiento fue la reconquista de Ciudad Rodrigo. La plaza sufrió un segundo asedio entre el 8 y el 19 de enero de ese año. Esta vez la ciudad fue tomada al asalto por tropas británicas y portuguesas.

