

Cine Doré

Programación del ciclo *200 años de la Guerra de la Independencia*

Sábado 3

17.30 Sala 1 El Dos de mayo (José Buchs, 1927). Int.: Amelia Muñoz, Manuel Soriano, Aurora García Alonso. España. MRE. 63'

Los patriotas Daoiz, Velarde, Ruiz y Manuela Malasaña entregan su vida luchando contra los franceses. Comienzan los fusilamientos. Una modistilla y un pintor se ven envueltos en la lucha.

Segunda proyección día 30

Domingo 4

17.30 Sala 1 El abanderado (Eusebio Fernández Ardavín, 1943). Int.: Alfredo Mayo, Mercedes Vecino, Isabel de Pomés. España. 89'

La conspiración de unos militares para salvar la independencia de España se salda ante el pelotón de ejecución. Se pelea en las calles de Madrid y se batalla en Bailén. Espoz y Mina condecora a los supervivientes.

Martes 6

17.30 Sala 1 Aventuras de Juan Lucas (Rafael Gil, 1949). Int.: Fernando Rey, Marie Dea, Manuel Morán. España. 80'

Un ex contrabandista convertido en guerrillero ayuda al general Castaños en su lucha los franceses. Un amor imposible le lleva a renegar de los galones pero luego acepta el sacrificio.

Viernes 9

20.00 Sala 2 El verdugo (Enrique Gómez, 1947). Int.: Margarita Andrey, Virgilio Teixeira, Tomás Blanco. España. 70'

Fracasada una intentona rebelde, los franceses hacen un escarmiento y obligan a un muchacho a ejecutar a su propia familia. Es la historia sobre sus antepasados que escucha una joven estudiante.

Sábado 10

18.00 Sala 2 Lola la Piconera (Luis Lucía, 1951). Int.: Juanita Reina, Virgilio Teixeira, Manuel Luna. España. 86'

En Cádiz se reúnen las Cortes, y en un tablao cercano se aman una cantante española y un oficial francés. Los salvoconductos no impiden que el heroísmo se pague con la muerte.

Domingo 11

17.30 Sala 1 Agustina de Aragón (Juan de Orduña, 1950). Int.: Aurora Bautista, Fernando Rey, Virgilio Teixeira. España. 128'

Agustina, al ser condecorada, rememora su valerosa lucha contra los franceses que sitiaban su ciudad. “¡Aprended de una mujer! ¿No hay hombres? ¿No hay hombres en Zaragoza?”

Viernes 16

17.30 Sala 1 Rekopis znaleziony w Saragossie (El manuscrito encontrado en Zaragoza, Wojciech Has, 1964). Int.: Zbigniew Cybulski, Kazimierz Opalinski, Iga Cembrzynska. Polonia. VOSE. 154'

El relato de un libro, hallado en una cueva por un oficial en retirada, se despliega ante él una docena de veces, o se repliega mágicamente sobre sí mismo, entre aromas de novela picaresca, comedia de capa y espada.

Sábado 17

19.45 Sala 1 Le Fantôme de la liberté (El fantasma de la libertad, Luis Buñuel, 1974). Int.: Jean-Claude Brialy, Monica Vitti, Michel Lonsdale. Francia. VOSE. 103'

Surrealismo, asociación de ideas, libre pensamiento, reducción al absurdo, erotismo, fetichismo, el hombre como fiera y la fiera como hombre. Y un grito estremecedor: “¡Vivan las caenas!”

Martes 20

20.00 Sala 2 Venta de Vargas (Enrique Cahen Salaberry, 1958). Int.: Lola Flores, Rubén Rojo, Antonio González. España. 90'

“Se derrumbó la gigantesca estatua de Napoleón Bonaparte. También hombres y mujeres humildes contribuyeron a hacerla caer de su pedestal”. Una cantaora entretiene a la nobleza mientras protege a un rebelde.

Jueves 22

18.00 Sala 2 Carmen la de Ronda (Tulio Demicheli, 1959). Int.: Sara Montiel, Jorge Mistral, Maurice Ronet. España. 111'

La gitana sin ataduras que imaginó Merimée es capaz de seducir con sus canciones, sus miradas y sus artes amorosas a franceses y españoles, a generales, oficiales, y militares sin graduación.

22.00 Sala 1 The Firefly (La espía de Castilla, Robert Z. Leonard, 1937). Int.: Jeanette MacDonald, Allan Jones, Warren William. EE UU. VOSE*. 131'

La opereta en tiempos de guerra. Una cantante española que espía a los franceses conoce a un oficial francés que se hace pasar por español. En el camino, él le canta la “Serenata de las mulas”.

Copia cortesía del Academy Film Archive.

Segunda proyección día 30.

Viernes 23

20.00 Sala 2 Llegaron los franceses (León Klimovsky, 1959). Int.: Elisa Montes, Luis Peña, Isana Medel. España. 94'

Un carronato de pacíficos cómicos de la legua se ve envuelto en un trágico episodio de la guerra contra los franceses, en medio de un impresionante paisaje del Pirineo navarro.

Sábado 24

20.00 Sala 2 La colina de los pequeños diablos (León Klimovsky, 1964). Int.: José Marco, Oscar Lowy, José Cortés España. 94'

Un grupo de niños se las arregla para entrar en el polvorín del ejército francés que ocupa su pueblo, en el que sólo quedan unos cuantos hombres adultos.

Domingo 25

17.30 Sala 1 La guerrilla (Rafael Gil, 1972). Int.: Francisco Rabal, Jacques Destoop, La Pocha. España / Francia. 74'

Unos pueblerinos son descubiertos cuando trataban de tender una trampa a los franceses. Un guerrillero los libera. Sostiene que las ideas no se pueden imponer por la fuerza y entrega a los invasores para que sean ejecutados.

Viernes 30

17.30 Sala 1 The Firefly (La espía de Castilla, Robert Z. Leonard, 1937). Int.: Jeanette MacDonald, Allan Jones, Warren William. EE UU. VOSE*. 131'

Copia cortesía del Academy Film Archive

Ver nota día 22.

22.00 Sala 2 El Dos de mayo (José Buchs, 1927). Int.: Amelia Muñoz, Manuel Soriano, Aurora García Alonso. España. MRE. 63'

Ver nota día 3.

Sábado 31

17.30 Sala 1 La leyenda del tambor (Jorge Grau, 1981). Int.: Andrés García , Mercedes Sampietro, Jorge Sanz. España. 90'

En un pueblo catalán, los afrancesados tratan de calmar el ansia de los patriotas, que piden armas. Un niño ahuyenta a los franceses, asustados por el eco de su tambor resonando en las montañas.