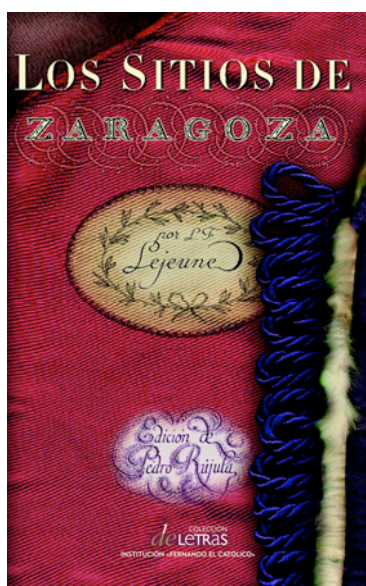


Louis-François LEJEUNE, *Los Sitios de Zaragoza*, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2009, introducción y edición de Pedro Rújula, 180 pp. + LXXIX.



LOUIS-FRANÇOIS LEJEUNE (Estrasburgo 1775 – Toulouse 1848)

fue un militar francés que durante más de veinte años participó en las principales campañas de la Revolución y del Imperio en todos los frentes de Europa, desde Italia a Alemania o Polonia y desde España a Rusia. También fue un reconocido pintor de batallas que llevo al lienzo algunos de los grandes episodios napoleónicos, autor de la que ha sido considerada la principal serie de cuadros sobre la guerra de la Independencia española.

LOS SITIOS DE ZARAGOZA

Hacia el final de su vida, aquel hombre que había sido testigo de los episodios más emblemáticos del Consulado y del Imperio, cambió los pinceles por la pluma y comenzó a escribir sus memorias. Entonces, con la perspectiva de los treinta años transcurridos, un recuerdo se impuso sobre el resto, el de las singulares semanas de combates vividas en el invierno de 1809 durante el ataque a Zaragoza. De allí surgiría *Los Sitios de Zaragoza* (1840), una obra nutrida de la experiencia donde recuperaba la excepcional intensidad del asedio y rendía homenaje a la obstinada resistencia que habían opuesto los zaragozanos.

El resultado es un relato vivo y matizado sobre los sitios de Zaragoza, que muestra las aptitudes narrativas de un observador que ha sabido trascender el hecho concreto para encontrar el fondo de tragedia y de sacrificio que había tras los combates. En sus páginas no busca cantar el heroísmo sino ofrecer una mirada compasiva sobre las circunstancias que llevaron al mortal enfrentamiento entre el más poderoso ejército del momento y una población civil que defendía ardientemente su ciudad, sus propiedades y sus familias, es decir, su mundo.

Edición de PEDRO RÚJULA

Pedro Rújula es profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Autor especializado en los aspectos sociales, políticos y culturales del siglo XIX. Sobre la Guerra de la Independencia es responsable de las ediciones críticas de las obras de Faustino Casamayor (2008) y del mariscal Louis-Gabriel Suchet (2009).