

FICHA PARA LOS COMUNICANTES
(CORTAR Y ENVIAR JUNTO AL TRABAJO)

• Podrán ser admitidos como comunicantes quienes presenten trabajos de investigación, inéditos y originales, relacionados preferentemente con la temática central de las Jornadas y, en general, con la historia y el patrimonio artístico de Extremadura.

• Los trabajos se remitirán en papel y en formato digital (adjuntando un CD o enviándolo por correo electrónico). Su extensión no puede superar los 15 folios DIN A-4. Se incluirá un resumen de su contenido en español y en inglés, así como una reseña bio-bibliográfica del autor, ambos de unas 10 líneas, que serán facilitados al público asistente junto a la programación definitiva y se incluirán en el libro de actas.

• Es obligado que las comunicaciones se ajusten a las normas de redacción elaboradas por la Organización, que están disponibles en la web de las Jornadas.

• Los comunicantes no abonarán cuota de inscripción alguna y recibirán un ejemplar del libro de Actas y 25 separatas. La actividad será acreditada por el Centro de Profesores y Recursos de Azuaga.

• Los originales han de ser recibidos antes del 11 de octubre de 2010. La Comisión Científica informará antes del 15 de las comunicaciones admitidas y facilitará la programación definitiva.

• Junto al texto, deberán enviarse en formato digital todas las imágenes que el autor vaya a proyectar durante la exposición de su trabajo.

• Los comunicantes se comprometen a leer personalmente un extracto de sus trabajos durante las Jornadas y a asistir a los debates, condiciones necesarias para la publicación de aquellos.

Nombre

Titulación u oficio

DNI

Nº Registro Personal (docentes)

Dirección particular. Cl.

Nº

Población

Provincia CP

e-mail Tfno.

Dirección profesional: Centro

Calle Nº

Población

Provincia CP

Título del trabajo

Observaciones que desee realizar:

En, a días del mes de de 2010.

Fdo.